

Quelques éléments bibliographiques sur la mémoire (publications parues en français)¹

Michèle Baussant

CNRS-LESC, Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire,
Université Laval-CELAT, 2009

Fondamentalement polysémique (Gensburger, 2006), la notion de mémoire renvoie tant aux mécanismes d'accumulation qu'aux processus dynamiques de recomposition des représentations sociales partagées. Dans une acception courante, elle est liée à la notion du souvenir : tantôt définie comme une « faculté » présidant aux mécanismes de la conservation, du rappel et de la reconnaissance du souvenir, tantôt comme un « contenu ». Elle qualifie un rapport particulier au temps (Hartog, 2003), un mode distinctif de production historique spécifique à chaque ordre culturel, un processus de reconfiguration du passé à partir du présent, ayant pour objectif de restituer la pluralité des interprétations du passé. Par conséquent, elle recouvre différentes réalités et formes de présence du passé, et son analyse se situe au confluent de plusieurs domaines d'études, telles l'histoire, l'anthropologie, la sociologie, la philosophie, la neurologie ou encore la psychologie (Altounian, 2000 ; Baddeley, 1976 ; Changeux, 1983 et 1998 ; Freud, 1968 et 1970 ; Halbwachs, 1939, 1941, 1950 et 1952 ; Mauss, 1968-1969 ; Ricœur, 1996, 2000 et 2002).

Dès le milieu des années 1970, l'histoire orale et la réflexion historique ont contribué, à travers leurs analyses, à un intérêt renouvelé pour la mémoire. Les travaux d'histoire orale ont posé l'étude de la mémoire comme moyen d'accès privilégié à la connaissance des « silencieux de l'histoire », oubliés des grandes identités universalistes ou nationales et exclus d'une historiographie officielle positiviste, qui tendait à donner une place de choix aux acteurs dominants (Lequin et Métral, 1980 ; Passerini, 1981). Cet intérêt a pu conduire à considérer la mémoire comme un des objets de l'histoire (Le Goff, 1988). Ces travaux ont ouvert un large champ d'interrogations sur les statuts respectifs de l'histoire et de la mémoire, sur leurs liens, leur polysémie (Augé, 1997 ; Bédarida, 1993 ; Martin, 2000 ; Mongin, 1993 ; Nora, 1977 et 1984-1992 ; Todorov, 1995), ainsi que sur l'évolution de notre rapport au temps et à la durée (Hartog, 1995, 2000 et 2003 ; Jewsiewicki, 2004 ; Koselleck, 1990), dans un contexte où une certaine forme d'histoire s'avère aujourd'hui confrontée à la multiplicité des récits et des enjeux politiques de la narration historique (Hartog et Revel, 2001). Ainsi demeurent-ils souvent centrés sur la question de l'écriture de l'histoire et sur les conditions épistémologiques et historiques de l'historiographie et de la narration.

Ces débats autour de l'écriture de l'histoire, dans sa relation au récit, à la fiction et aux formes littéraires, ont permis d'interroger l'autonomie et la complémentarité des deux champs (de Certeau, 1975, 1987 ; Dosse, 1987 ; Revault-d'Allonnes, 1999 ; Ricœur, 1983-1985 ; Veyne, 1971 et 1987). Les analyses sur les liens entre mémoire et identité narrative se sont intéressées aux usages sociaux de la mémoire, notamment à travers les retours, dans les récits, du souvenir d'événements constitutifs d'identité (Valensi, 1992 ; Yerushalmi, 1984). L'intérêt porté aux lignes verticales du souvenir,

¹ Ce texte, avec la bibliographie présentée ici, a été rédigé en 2005 pour la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire. Il s'agit ici d'une version quelque peu remaniée et réactualisée de ce texte initial.

aux réseaux d'intertextualité, aux fils de connexion à l'œuvre derrière ces récits a ouvert de nombreuses perspectives dans l'étude de la recomposition du passé, soumis à plusieurs niveaux d'interprétations (Assmann, 2001).

L'interrogation sur l'évolution de notre rapport au temps s'est accompagnée d'un intérêt renouvelé pour les usages politiques et stratégiques du passé (Lavabre, 2000 ; Hartog et Revel, 2001 ; Rosoux, 2001). Cette question s'est développée dans le cadre d'une réflexion sur le déclin de l'État-nation, notamment dans sa capacité à intégrer les expériences du passé au sein d'une même identité nationale (Nora, 1984-1992). Prolifération mémorielle et émergence de nouveaux modes de perception historiques – appréhendés notamment à travers les questions du patrimoine, des commémorations, des monuments et des mémoriaux, de la muséification et des tourisms de la mémoire, des phénomènes d'amnésie, du devoir de mémoire (Ferro, 2002 ; Jeudy, 1986 ; Lyotard, 1988 ; Merzeau, 1999 ; Nora, 1994) – seraient les symptômes d'une relation paradoxale au temps, caractérisée par un horizon sans avenir et un présent qui semble absorber le passé : paradoxe qui touche la mémoire contemporaine, dont la célébration a aussi entraîné un rejet ou une méfiance vis-à-vis des phénomènes mémoriels.

Parmi les nombreuses interrogations soulevées par les événements traumatiques du XX^e siècle (Bacot et Coq, 1999 ; Grosser, 1989 ; Rousso, 1987 ; Wieworka, 1991), Paul Ricœur (2000) propose une synthèse des recherches sur la mémoire, l'histoire et l'oubli, de l'Antiquité jusqu'aux débats contemporains, s'articulant autour de l'idée d'une juste mémoire face aux plaintes de la mémoire blessée. Elle vient ainsi élargir la réflexion sur les us et les abus de la mémoire, son instrumentalisation et ses usages politiques (Chaumont, 1997 ; Finkelkraut et Todorov, 2000 ; Lavabre, 1994 ; Vidal-Naquet, 1987 ; Todorov, 1995), le devoir de mémoire et le droit à l'oubli (Lalieu, 2001 ; Ferenczi, 2002). Elle s'inscrit également dans une réflexion plus large sur les défis contemporains que posent aujourd'hui les demandes de pardon et les revendications de réparation (Abel, 1998 ; Jewsiewicki, 2002, 2003 et 2004 ; Lefranc, 2002 ; Rosoux, 2001) dans des sociétés ayant traversé des épisodes de violences. Ces demandes révèlent l'importance accordée à l'établissement présent d'une mémoire et d'un récit consensuels, voire universels, dont l'existence avait été questionnée par Maurice Halbwachs, face aux enjeux politiques et à la pluralité des voix et des histoires renvoyant au passé. Néanmoins, appliquée à l'étude concrète des phénomènes mémoriels contemporains, la juste mémoire s'avère un concept difficile à utiliser (Robin, 2003 ; Lavabre et Gensburger, 2004), de même que la transposition de notions psychanalytiques au registre du collectif pour décrire des réalités relevant de registres différents reste problématique (de Certeau, 1987 ; Memmi et Pudel, 1995).

De nombreuses analyses se sont intéressées à l'articulation de l'individuel et du collectif, du psychique et du social (Candau, 1996 ; Kilani, 1994 ; Lavabre, 2001 ; Meyerson, 1956 ; Ricœur, 1996). Le débat mené autour de la définition de la mémoire collective en résume les contours. W. Benjamin rappelle que la mémoire ne saurait être comprise que par rapport à des expériences vécues, toujours réinterprétées au présent. Maurice Halbwachs (1939, 1950 et 1952) y a consacré une grande partie de son analyse. Ses travaux fondateurs sur la mémoire et ses cadres sociaux se construisent dans une perspective sociologique qui s'oppose à la psychologisation des faits sociaux (Bergson, 1900). Ils ont ouvert des champs d'investigation pour la recherche contemporaine sur les mécanismes de la mémoire (Namer, 1987 ; Marcel et Mucchielli, 1999), envisagés dans le cadre de l'échange, des faits de communication, de l'organisation des rapports sociaux au sein des groupes sociaux (Bastide, 1970 ; Bloch, 1925). La multiplicité des influences sociales qui jouent dans les ressorts de la

mémoire individuelle a été mise en évidence (Lavabre, 1994). Un débat critique durable, fondé sur des études empiriques – qu’il s’agisse par exemple de la mémoire collective du Jérid (Dakhli, 1990) ou du culte des morts (Déchaux, 1997) –, sur les liens entre la mémoire collective, les représentations individuelles et la sphère sociale, s’est développé. Ces analyses ont permis de recadrer et d’approfondir ce débat sur la mémoire individuelle et collective, dans ses liens avec le politique et avec l’histoire.

Les recherches sur la tradition orale, dans ses composantes réelles et mythiques ont aussi nourri cette réflexion sur les conditions sociales de production de la mémoire. Jan Vansina (1961) et Jack Goody (1977) ont travaillé sur les formes orales et la dynamique de la transmission de la mémoire, envisagée comme une charte sociale des groupes. Jan Vansina (1985) a ainsi introduit l’idée d’un *floating gap*, sorte de vide qui sépare deux niveaux de la conscience historique – le temps des origines et le passé récent, incluant trois générations – et se déplace avec la succession des générations. Cette notion sera reprise par Jan Assmann (1991 et 1997), qui en fait le point de départ d’une réflexion sur la définition de ces deux registres du passé, qu’il qualifie de « mémoire communicative » et de « mémoire culturelle ». Ces analyses ont permis de repenser les phénomènes contemporains de saturation de la mémoire sous un autre angle que celui des usages stratégiques du passé, conduisant à une réflexion sur les liens entre la mise en sens du passé et les processus par lesquels se structure l’expérience temporelle (Joutard, 1977 et 1983 ; Basset, 2006).

De nombreux auteurs ont souligné le rôle essentiel de l’espace – naturel ou symbolique – dans la compréhension des mécanismes complexes des phénomènes mémoriels (Bachelard, 1957 ; Yates, 1966 ; Halbwachs, 1941). S’interrogeant sur la trace dans le rappel du passé, Pierre Nora a forgé la notion de « lieux de mémoire », dans une acception à la fois large et restrictive, idéale, symbolique, fonctionnelle et matérielle. Il examine ce moment particulier de l’histoire que serait la transition des milieux de mémoire en lieux de mémoire, sortes de lieux résiduels, censés compenser une continuité disparue ou l’absence des milieux de mémoire. Cette notion sera élargie, retravaillée et questionnée ultérieurement, dans le cadre de travaux issus de disciplines différentes et à partir d’analyses de cas concrets (Bossuat, 1999 ; Bruneau, 1995 ; Debarbieux, 1995 ; Piveteau 1995 ; Valensi, 1995 ; Willaime, 1988 ; Young, 1993).

L’analyse des liens entre mémoire et espace a aussi constitué un axe de recherche dans l’étude et la compréhension des phénomènes migratoires et des recompositions sociales, spatiales et identitaires qu’ils entraînent (Bastide, 1960). Le rôle des rites et des cadres religieux a été mis en évidence, participant à la structuration du temps social et de la mémoire, dans un esprit de continuité et d’orientation vers le futur (Hervieu-Léger, 1993 ; Yerushalmi, 1984 ; Bahloul, 1992). Plus largement, ces travaux ont amené à s’interroger sur la question des mécanismes de transmission dans des situations « normales » ou extrêmes, et sur l’impact des phénomènes de rupture, en termes de mobilité sociale et géographique, de succession des générations, etc. (Bertaux, 1994 ; Altounian, 2000 ; Baussant, 2002).

Les analyses sur la mémoire familiale se sont penchées sur cette notion de continuité – lignagère ou contractuelle –, à travers l’étude de la filiation et des mécanismes de la transmission. Elles ont montré que la mémoire familiale et la mémoire généalogique participent à la structuration du temps domestique, ainsi qu’au temps de la collectivité, organisé autour des moments forts de l’histoire du groupe (Lepoutre, 2005 ; Muxel, 1991 et 1996 ; Zonabend, 1978, 1980 et 1993). L’étude de la phénoménologie de la transmission s’est ainsi attachée aux relations entre les générations, ainsi qu’au rôle de l’environnement social extérieur, du collectif, dans les remaillages ascendants de cette transmission (Attias-Donfut, 1988 ; Attias-Donfut,

Lapierre et Segalen, 2002). Ces travaux ont traité la question de l'oubli, s'interrogeant plus particulièrement sur les ratés et les silences, que ce soit au niveau de l'individu, de son inscription au sein d'une famille et d'une génération, qu'à celui, plus large, de la collectivité (Herberich-Marx et Raphaël, 1985 ; Lapierre, 1989 ; Petrich, 1993).

Les analyses sur le deuil ont permis d'éclairer les mécanismes de la mémoire et les phénomènes de rupture des liens de transmission mémoriels. Elles ont montré comment tout défaut d'inscription mémorielle peut constituer une entrave supplémentaire au travail de deuil, de mémoire et d'oubli (Kaes, 1989 ; Hassoun, 2001). Cette interrogation a engendré une réflexion transdisciplinaire sur le travail critique de la mémoire chez les générations suivantes, et sur la transmission, envisagée non plus comme un phénomène de réception passive et à sens unique, mais comme réappropriation critique du passé devenu héritage (Heymann, 2003 ; Hirsch, 1997). Croisée avec la problématique de l'hypermédiatisation, la question de la mémoire intergénérationnelle a ainsi ouvert de nouvelles perspectives de recherches, notamment autour de la complexification des rapports entre l'expérience et la représentation (Jewsiewicki, 2004 ; Robin, 2003).

BIBLIOGRAPHIE

- ABEL (O.) (dir.), *Le Pardon. Briser la dette et l'oubli*, rééd., Paris, Seuil, coll. « Points-Essais », 1998.
- AUBIN-BOLTANSKI (E.), *Pèlerinages et Nationalisme en Palestine. Prophètes, héros et ancêtres*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Recherches d'histoire et de sciences sociales », 2008.
- ADORNO (T. W.), *Minima Moralia. Réflexions sur la vie mutilée*, trad. de l'allemand par É. Kaufholz et J.-R. Ladmiral, rééd., Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2003.
- ALTOUNIAN (J.), *La Survivance. Traduire le trauma collectif*, Paris, Dunod, coll. « Inconscient et Culture », 2000.
- AMALVI (C.), *Les Héros de l'histoire de France. Recherche iconographique sur le panthéon scolaire de la Troisième République*, Paris, Phot'œil, 1979.
- AMPHOUX (P.) et DUCRET (A.), « La mémoire des lieux », *Cahiers internationaux de sociologie* (79), 1985, p. 197-202.
- ARENDT (H.), *Les Origines du totalitarisme* [1951], rééd., Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2002.
- , *La Crise de la culture* [1961], rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1989.
- , *Du mensonge à la violence. Essais de politique contemporaine* [1972], rééd., Paris, Pocket, coll. « Agora les classiques », 2002.
- ASSMANN (J.), *Moïse l'Égyptien*, rééd., Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2003.
- ATTIAS-DONFUT (C.), *Sociologie des générations*, Paris, PUF, coll. « Le Sociologue », 1988.
- , LAPIERRE (N.) et SEGALÉN (M.), *Le Nouvel Esprit de famille*, Paris, Odile Jacob, coll. « Sciences humaines », 2002.
- AUGE (M.) (dir.), *Territoires de la mémoire. Les collections du patrimoine ethnologique dans les écomusées*, Thonon-les-Bains, Société Présence du Livre / Salins, Fédération des écomusées de France, 1992.
- , *Les Formes de l'oubli*, rééd., Paris, Rivages, coll. « Rivages poche », 1997.
- AUTRAND (F.), « Les dates, la mémoire et les juges », in GUENEE (B.) (dir.), *Le Métier d'historien au Moyen Âge : études sur l'historiographie médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1977, p. 157-182.
- AZEMA (J.-P.) et WINOCK (M.) (dir.), *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (22), 1989, numéro spécial : *Les Générations*.

- BACHELARD (G.), *La Poétique de l'espace* [1957], rééd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2009.
- BACOT (J.-P.) et COQ (C.) (dir.), *Travail de mémoire 1914-1998. Une nécessité dans un siècle de violence*, Paris, Autrement, coll. « Mémoires », 1999.
- BADDELEY (A.), *La Mémoire humaine. Théorie et pratique* [1976], rééd., trad. de l'anglais par S. Hollard, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1993.
- BAETA (L. F.) et FLORES (N.), « Mémoires migrantes : migration et idéologie de la mémoire sociale », *Ethnologie française* 25 (1), 1995, p. 43-49.
- BAHLOUL (J.), *La Maison de mémoire. Ethnographie d'une demeure judéo-arabe en Algérie (1937-1961)*, Paris, Métailié, 1992.
- BARRET-DUCROCQ (F.) (dir.), *Pourquoi se souvenir ?*, Paris, Grasset, 1999.
- BARTOSEK (K.) (dir.), *La Nouvelle alternative* (32), 1993, dossier : « Les régimes post-communistes et la mémoire du temps présent. »
- BASSET (J.-C.) et BORGEAUD (P.) (dir.), *La Mémoire des religions*, Genève, Labor et Fides, 1988.
- BASSET (K.), *Le Légendaire Sarrasin en France. Configuration et histoire d'un contre-récit national, XIX^e-XX^e siècles*, Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 2006.
- BASTIDE (R.), *Les Religions africaines au Brésil. Contribution à une sociologie des interprétations de civilisations* [1960], rééd., Paris, PUF, coll. « Dito », 1998.
- , « Mémoire collective et sociologie du bricolage », *L'Année sociologique* (21), 1970, p. 65-108.
- BAUSSANT (M.), *Pieds-noirs. Mémoires d'exils*, Paris, Stock, coll. « Un ordre d'idées », 2002.
- (dir.), « Mémoires plurielles, mémoires en conflit », *Ethnologie française* 37 (3), 2007.
- BECKER (A.), *Maurice Halbwachs. Un intellectuel en guerres mondiales : 1914-1945*, Paris, Agnès Viénot, 2003.
- BEDARIDA (F.), *Le Nazisme et le Génocide. Histoire et enjeux*, Paris, Nathan, 1989.
- , « La mémoire contre l'histoire », *Esprit* (193), 1993, p. 7-13.
- , « L'Histoire, entre science et mémoire ? », *Sciences humaines* (59), 1996.
- BELMONT (N.), « Introduction », in BELMONT (N.) et GOSSIAUX (J.-F.) (dir.), *De la voix au texte. L'ethnologie contemporaine entre l'oral et l'écrit*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1997, p. 5-6.
- BENBASSA (E.), *La Souffrance comme identité*, Paris, Fayard, 2007.

- BENJAMIN (W.), *Œuvres*, trad. de l'allemand par M. de Gandillac, R. Rochlitz et P. Rusch, rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2000, tomes 1 et 2.
- , *Écrits français*, rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Essais », 2003.
- BENSOUSSAN (G.), « Histoire, mémoire et commémoration, vers une religion civile », *Le Débat* (82), 1994, p. 90-97.
- , *Auschwitz en héritage ? D'un bon usage de la mémoire*, rééd., Paris, Mille et une nuits, 2003.
- BERGSON (H.), *Matière et Mémoire* [1896], rééd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2008.
- BERTAUX (D.), « Les transmissions en situation extrême », *Communications* (59), 1994, p. 73-102.
- BESANÇON (A.), « Mémoire et oubli du communisme », *Commentaire* (80), 1998, p. 789-793.
- BIALE (D.), *Gershom Scholem : cabale et contre-histoire. Une biographie*, trad. de l'anglais par J.-M. Mandosio, Paris, L'Éclat, 2001.
- BLANDIANA (A.) et RUSAN (R.), « Le mémorial de Sighet ou la mémoire : une forme de la justice », *Communisme* (59-60), 2000, p. 219-228.
- BLOCH (M.), « Mémoire collective, traditions et coutumes », *Revue de synthèse historique* (118-119), 1925, p. 73-83.
- , « Mémoire autobiographique et mémoire historique du passé éloigné », *Enquête* (2), 1995, p. 59-79.
- BORNE (D.), NEMBRINI (J.-L.) et RIOUX (J.-P.) (dir.), *Apprendre et enseigner la guerre d'Algérie et le Maghreb contemporain*, Versailles, CNDP, CRDP de l'académie de Versailles, coll. « Les actes de la DESCO », 2002, http://www.eduscol.education.fr/D0033/algerie_acte.htm.
- BOSSUAT (G.), « Des lieux de mémoire pour l'Europe unie », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (61), 1999.
- BOUILLON (J.) et PETZOLD (M.), *Mémoire figée, mémoire vivante. Les monuments aux morts*, Paris, Citédis et Ministère de la Défense, Secrétariat d'État aux Anciens combattants, 1999.
- BOUTIER (J.) (dir.), *Passés recomposés. Champs et chantiers de l'histoire*, Paris, Autrement, coll. « Mutations », 1995.
- BOUVIER (J.-C.) (dir.), *Tradition orale et identité culturelle. Problèmes de méthode*, Paris, Éditions du CNRS, 1980.

- , « La mémoire partagée. Lus-la-Croix-Haute (Drôme) », *Le Monde alpin et rhodanien* 3 (4), 1980.
- BROSSAT (A.), COMBE (S.), POTEL (J.-Y.) et SZUREK (J.-C.) (dir.), *À l'Est, la mémoire retrouvée*, Paris, La Découverte, 1990.
- BRUNEAU (M.), « Lieux de mémoire, hauts lieux et diaspora. Sanda et Soumela dans la diaspora grecque pontique », *L'Espace géographique* (2), 1995, p. 124-133.
- Bulletin de psychologie*, 42 (389), 1989, numéro spécial : *La Mémoire*.
- Cahiers d'histoire immédiate* (22), aut. 2002, numéro spécial : *Algérie : Questions sur la guerre*.
- Cahiers espaces* (80), déc. 2003, dossier : « Tourisme de mémoire. »
- CANDAU (J.), *Anthropologie de la mémoire*, rééd., Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1998.
- , *Mémoire et Identité*, Paris, PUF, coll. « Sociologie d'aujourd'hui », 1998.
- CHANGEUX (J.-P.), *L'Homme neuronal*, Paris, Fayard, coll. « Le temps des sciences », 1983.
- et RICŒUR (P.), *Ce qui nous fait penser. La nature et la règle*, Paris, Odile Jacob, 1998.
- CHAUMONT (J.-M.), *La Concurrence des victimes : génocide, identité, reconnaissance*, rééd., Paris, La Découverte, coll. « La Découverte/Poche », 1997.
- CHESNEAUX (J.), *Du passé faisons table rase ? À propos de l'histoire et des historiens*, Paris, Maspero, 1976.
- CHORON-BAIX (C.), « De forêts en banlieues. La transplantation du bouddhisme lao en France », *Archives de sociologie des religions* (73), 1991, p. 17-31.
- CIARCIA (G.), « Notes autour de la mémoire dans les lieux ethnographiques », *Ethnologies comparées* (4), print. 2002, <http://alor.univ-montp3.fr/cerce/r4/g.c.htm>.
- CITRON (S.), *Le Mythe national. L'histoire de France en question*, Paris, Éditions ouvrières, 1989.
- , « Mémoire nationale, mémoire plurielle », *Hommes et Migrations* (1114), 1988, p. 14-17.
- COCHET (F.) (dir.), *Les Violences de guerre à l'égard des civils*, Metz, Publications du Centre de recherche d'histoire des civilisations de l'Europe occidentale (CRHCEO), 2005.

- COENEN-HUTHER (J.), *La Mémoire familiale. Un travail de reconstruction du passé*, rééd., Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2000.
- COLLOMB, (G.), « Le discours de la légende et le discours de l'histoire. Notes sur un récit de la révolte des Arves (Savoie) », *Le Monde alpin et rhodanien* 1 (4), 1982, p. 89-99.
- COMBE (S.), « Mémoire collective et histoire officielle. Le passé nazi en RDA », *Esprit* 10 (131), 1987, p. 36-49.
- COMITE DEVOIR DE MEMOIRE-MARTINIQUE, *De l'esclavage aux réparations*, Paris, Karthala, 2000.
- CONAN (E.) et ROUSSO (H.), *Vichy, un passé qui ne passe pas*, rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 1996.
- Constituer aujourd'hui la mémoire de demain*, actes du colloque de Rennes (déc. 1984), Rennes, Musée de Bretagne MNES, 1988.
- CRUBELLIER (M.), *La Mémoire des Français. Recherches d'histoire culturelle*, Paris, Veyrier, coll. « Kronos », 1991.
- DAHL (N. A.), « Anamnesis. Mémoire et commémoration dans le christianisme primitif », *Studia theologica* 1 (4), 1948, p. 69-95.
- DAKHLIA (J.), « Des prophètes à la nation : la mémoire des temps anté-islamiques au Maghreb », *Cahiers d'études africaines* 27 (107-108), 1987, p. 241-267.
- , *L'Oubli de la cité. La mémoire collective à l'épreuve du lignage dans le Jérid tunisien*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui / Anthropologie », 1990.
- DEBARBIEUX (B.), « Le lieu, le territoire et trois figures de rhétorique », *L'Espace géographique* (2), 1995, p. 97-112.
- Débat (Le)* (65), 1991, dossier : « Autour du patrimoine », p. 144-233.
- Débat (Le)* (78), 1994, numéro spécial : *Mémoires comparées. Les lieux, la commémoration, le patrimoine*.
- Débat (Le)* (82), 1994, numéro spécial : *Mémoires juives*.
- DE CERTEAU (M.), *L'Écriture de l'histoire* [1975], rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2002.
- , *Histoire et psychanalyse entre science et fiction* [1987], rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2002.
- , *La Faiblesse de croire* [1987], rééd., Paris, Seuil, coll. « Points-Essais », 2003.
- , *L'Invention du quotidien*, tome 1 : *Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.

- DE ROMILLY (J.), « La mémoire du passé dans la Grèce antique », *Revue historique* (573), janv.-mars 1990, p. 3-12.
- DECHAUX (J.-H.), *Le Souvenir des morts. Essai sur le lien de filiation*, Paris, PUF, coll. « Le lien social », 1997.
- DELACROIX (C.), DOSSE (F.), GARCIA (P.) et TREBITSCH (M.) (dir.), *Michel de Certeau, les chemins d'histoire*, Bruxelles, Complexe, coll. « Histoire du temps présent », 2002.
- DELAGE (C.), « Berlin, guerre des images d'une mémoire partagée (1945-1989) », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (34), 1992, p. 85-105.
- Dialectiques* (30), 1980, numéro spécial : *Sous l'histoire, la mémoire*.
- DIDI-HUBERMAN (G.), *Devant le temps. Histoire de l'art et anachronisme des images*, Paris, Minuit, coll. « Critique », 2000.
- , *Images malgré tout*, Paris, Minuit, coll. « Paradoxe », 2003.
- DOLAN (C.), *Événement, Identité, Histoire*, Sillery, Septentrion, 1991.
- DOSSE (F.), *L'Histoire en miettes. Des « annales » à la « nouvelle histoire »* [1987], rééd., Paris, La Découverte, coll. « La Découverte/Poche », 2005.
- DUBY (G.), « Mémoires sans historien », *Nouvelle revue de psychanalyse* (15), 1977, p. 213-220.
- DULONG (R.), *Le Témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Recherches d'histoire et de sciences sociales », 1998.
- , *Écriture de soi, Écritures de l'histoire*, Paris, In Press, 1998.
- DUMONT (F.), *L'Avenir de la mémoire*, Québec, Nuit blanche / CEFAN, 1995.
- DUPUY (F.) et LUCAS (R.) (dir.), « Les enjeux de la mémoire : esclavage, marronnage, commémorations », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* (89), 2003, p. 9-12.
- Esprit* (9), 1980, numéro spécial : *La Mémoire d'Auschwitz*.
- Esprit* (193), 1993, numéro spécial : *Le Poids de la mémoire*.
- Esprit* (266-267), 2000, numéro spécial : *Les Historiens et le travail de mémoire*.
- FABRE (T.), « France-Algérie : questions de mémoire », *Annuaire de l'Afrique du Nord* (29), 1990, p. 353-360.
- FARGE (A.), *Des lieux pour l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Librairie du XXI^e siècle », 1997.
- , « Penser et définir l'événement en histoire », *Terrain* (38), 2002, p. 69-78.
- FERENCZI (T.) (dir.), *Devoir de mémoire, droit à l'oubli ?*, Bruxelles, Complexe, 2002.

- FERRETTI (M.), « La mémoire refoulée. La Russie devant le passé stalinien », *Annales HSS* (6), 1995, p. 1237-1257.
- FERRO (M.), « Les oublis de l'histoire », *Communications* (49), 1989, p. 57-66.
—, *Les Tabous de l'histoire*, Paris, Pocket, 2004.
- FINKIELKRAUT (A.), *L'Avenir d'une négation. Réflexion sur la question du génocide*, Paris, Seuil, coll. « Fiction & Cie », 1982.
—, *La Mémoire vaine. Du crime contre l'humanité*, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1989.
—, TODOROV (T.) et MARIENSTRAS (R.), *Du bon usage de la mémoire* [2000], rééd., Genève, Tricorne, coll. « Répliques », 2002.
- FINLEY (M.), *Mythe, Mémoire, Histoire. Les usages du passé* [1981], rééd., Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1993.
- FORMENTI (C.), « La gnose évolutionniste. Matière, mémoire, oubli chez Bergson et dans les sciences de la complexité », *Communications* (49), 1989, p. 11-41.
- FRANK (R.), « Mémoires françaises de la Deuxième Guerre mondiale », *Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent* (23), mars 1986, p. 11-15.
—, « La mémoire et l'histoire », *Cahiers de l'Institut d'histoire du temps présent* (21), 1992, http://www.ihtp.cnrs.fr/publications/bouche_verite/memoire_RF.html
- FREI (N.), « L'Holocauste dans l'historiographie allemande. Un point aveugle dans la conscience historique ? », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (34), 1992, p. 157-162.
- FREUD (S.), « Remémoration, répétition, perlaboration », in *id.*, *La Technique psychanalytique* [1911], rééd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2007.
—, « Deuil et mélancolie », in *id.*, *Métapsychologie* [1915], rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Essais », 1986.
- FURET (F.), « La Révolution dans l'imaginaire politique français », *Le Débat* (26), 1983, p. 173-181.
- GAÏTI (B.), « Les ratés de l'histoire. Une manifestation sans suites : le 17 octobre 1961 à Paris », *Sociétés contemporaines* (18-19), 1994, p. 11-37.
- GALISSOT (G.), « Générations sans mémoire », *L'Homme et la société* (111-112), 1994, p. 51-65
- GARCIA (P.), *Le Bicentenaire de la Révolution française. Pratiques sociales d'une commémoration*, Paris, CNRS Éditions, 2000.

- GARROS (V.), « Dans l'ex-URSS : de la difficulté d'écrire l'histoire », *Annales ESC* 47 (4-5), 1992, p. 989-1002.
- GAUDARD (J.-Y.), *Le Fardeau de la mémoire. Le deuil collectif allemand après le national-socialisme*, rééd., Paris, Plon, coll. « Civilisations & Mentalités », 1999.
- GENSBURGER (S.) et LAVABRE (M.-C.), « Entre “devoir de mémoire” et “abus de mémoire” : la sociologie de la mémoire comme tierce position », in MÜLLER (B.) (dir.), *Histoire, Mémoire et Épistémologie. À propos de Paul Ricœur*, Lausanne, Payot, coll. « Sciences humaines », 2004.
- GENSBURGER (S.), « Essai de sociologie de la mémoire : le cas des camps annexes de Drancy dans Paris », *Genèses* 61 (4), 2005, p. 49-67.
- , « La mémoire des Justes parmi les nations en France », thèse de sociologie non publiée, sous la dir. de LAVABRE (M.-C.), Paris, EHESS, 2006.
- GINET (S.), *Paul Ricœur, Mémoire, Oubli, Histoire*, documentaire couleur, 59 min, Canal du savoir : Arts et éducation, Paris Première, avril 1995.
- GIRARDET (R.), « Du concept de génération à la notion de contemporanéité », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (30), 1983, p. 257-270.
- GOODY (J.), « Mémoire et apprentissage dans les sociétés avec et sans écriture : la transmission du Bagre », *L'Homme* 17 (1), 1977, p. 29-52.
- , *Entre l'oralité et l'écriture*, Paris, PUF, coll. « Ethnologies », 1994.
- GOSSELIN (G.) (dir.), *Les Nouveaux enjeux de l'anthropologie. Autour de Georges Balandier*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 1993.
- GRANET-ABISSET (A.-M.), « Entre mémoire et histoire. Les migrations comme révélateur d'une identité queyrassine », *Le Monde alpin et rhodanien* 1 (2), 1993, p. 9-34.
- GROSSER (A.), *Le Crime et la Mémoire* [1989], rééd., Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1999.
- GUYOTAT (R.), « Que faire des lieux de mémoire des deux guerres mondiales ? La sauvegarde des sites est devenue un outil de la pédagogie », *Le Monde*, 20 janv. 2004.
- HALBWACHS (M.), *Les Cadres sociaux de la mémoire* [1925], rééd., Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 1994.
- , « La mémoire collective chez les musiciens », *Revue philosophique*, mars-avril 1939, p. 136-165.
- , *La Topographie légendaire des Évangiles en Terre sainte* [1941], rééd., Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2008.

- , *La Mémoire collective* [1950], rééd., Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 1997.
- HAREL (S.), DESY (C.) et BOYER (S.) (dir.), *La Mémoire inventée*, Montréal, Cahiers du CÉLAT à l'UQAM, 2003.
- HARTOG (F.), « Temps et histoire. Comment écrire l'histoire de France », *Annales HSS* (6), 1995, p. 1219-1236.
- , « Le témoin et l'historien », *Gradhiva* (27), 2000, p. 1-14.
- et REVEL (J.) (dir.), *Les Usages politiques du passé*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Enquête », 2001.
- , *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, coll. « Librairie du XXI^e siècle », 2003.
- , *Vidal-Naquet, historien en personne*, Paris, La Découverte, 2007.
- HASSOUN (J.), *Les Contrebandiers de la mémoire*, rééd., Paris, La Découverte, 2002.
- HERBERICH-MARX (G.) et RAPHAËL (F.), « Les incorporés de force alsaciens. Dénis, convocation et provocation de la mémoire », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (6), p. 83-102.
- HERVIEU-LEGER (D.), *La Religion pour mémoire*, Paris, Cerf, coll. « Sciences humaines et religions », 1993.
- HEYMANN (F.), *Le Crépuscule des lieux*, Paris, Stock, coll. « Un ordre d'idées », 2003.
- HILBERG (R.), *La Politique de la mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Arcades », 1996.
- HÜBNER-FUNK (S.), « L'Allemagne et le passé nazi », *Communications* (59), 1994, p. 211-244.
- Inactuel (L')* (1), 1998, numéro spécial : *États de mémoire*.
- JAISSON (M.), « Temps et espace chez Maurice Halbwachs (1925-1945) », *Revue d'histoire des sciences humaines* (1), 1999, p. 163-178.
- JEANNENEY (J.-N.), *Le Passé dans le prétoire. L'historien, le juge et le journaliste*, Paris, Seuil, coll. « Essais », 1998.
- JEUDY (H.-P.), « Entre mémoire et patrimoine », *Ethnologie française* 25 (1), 1995, p. 5-6.
- , « Palinodie », *Ethnologie française* 25 (1), 1995, p. 65-71.
- , *Mémoires du social*, Paris, PUF, coll. « Sociologie d'aujourd'hui », 1986.
- JEWSIEWICKI (B.) (dir.), *Récits de vie et mémoire. Vers une anthropologie historique du souvenir*, Québec / Paris, SAFI / L'Harmattan, 1987.

- , « Mémoires picturales et sens du présent : peinture urbaine au Congo contemporain », in TAFFIN (D.) (dir.), *Du musée colonial au musée des cultures du monde*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2001.
- , « De la vérité à la réconciliation. Comment travaille le souvenir ? », *Le Débat* (122), 2002, p. 63-77.
- , « Dire la mémoire et accorder le pardon : Commission vérité et réconciliation sud-africaine au berceau de la nouvelle nation », in CABANEL (P.) (dir.), *Montagnes, Méditerranée, Mémoire*, Grenoble, Publications de l'université de Provence, 2002, p. 575-585.
- , « Postface. Partir de l'accord sur le désaccord », in CHRETIEN (J.-P.) et MUKURI (M.) (dir.), *Burundi, la fraction identitaire. Logiques de violence et certitudes « ethniques »*, Paris, Karthala, 2002, p. 461-463.
- , « Théâtre de la mémoire et narration de l'histoire », in OUELLET (P.) (dir.), *Le Soi et l'Autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels*, Québec, Presses de l'université Laval, 2003, p. 357-362.
- et LETOURNEAU (J.), « Politique de la mémoire », *Politique et société* 22 (2), 2003, p. 3-15.
- (dir.), *Cahiers d'études africaines* (173-174), 2004, numéro spécial : *Réparations, restitutions, réconciliations entre Afriques, Europe et Amériques*.
- , « Représentation du passé comme réparation. L'histoire après l'apartheid », *Cahiers d'études africaines* (173-174), 2004, p. 447-452.
- , « Héritages et réparations en quête d'une justice pour le passé ou le présent », *Cahiers d'études africaines* (173-174), 2004, p. 7-24.
- , « Mémoires et représentations pour un vivre ensemble », *Cahiers espaces temps* (84-86), 2004, p. 187-193.
- JOUTARD (P.), *La Légende des camisards. Une sensibilité au passé*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1977.
- , « La distinction entre le légendaire historique d'origine savante et celui d'origine populaire est-elle toujours pertinente ? », *Le Monde alpin et rhodanien* 1 (4), 1982, p. 179-192.
- , *Ces voix qui nous viennent du passé*, Paris, Hachette, 1983.
- , « Mémoire collective », in BURGUIERE (A.) (dir.), *Dictionnaire des sciences historiques*, Paris, PUF, coll. « Les grands dictionnaires », 1986, p. 447-449.
- et LECUIR (J.), « Le palmarès de la mémoire nationale », *L'Histoire* (242), 2000.

- KAES (R.), « Ruptures catastrophiques et travail de la mémoire », in PUGET (J.) (dir.), *Violence d'État et Psychanalyse*, Paris, Dunod, coll. « Inconscient et Culture », 1989.
- KAMMEN (M.), « La mémoire américaine et sa problématique », *Le Débat* (30), 1984, p. 112-127.
- KILANI (M.), *La Construction de la mémoire*, Genève, Labor et Fides, 1992.
- KOSELLECK (R.), *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Recherches d'histoire et de sciences sociales », 1990.
- , *L'Expérience de l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Hautes études », 1997.
- KRUSE (I.), « Le mémorial de l'Holocauste à Berlin », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (67), 2000, p. 21-32.
- La Mémoire des Français. Quarante ans de commémoration de la Seconde Guerre mondiale*, Institut d'histoire du temps présent, Paris, Éditions du CNRS, 1986.
- LAGROU (P.), *Histoire et Mémoire, l'exemple des deux guerres mondiales*, Transversales du CNRS, 25 janvier 2000 :
<http://www.cnrs.fr/cw/fr/pres/compress/memoire/lagrou.htm>.
- LAIGNEL-LAVASTINE (A.), « Fascisme et communisme en Roumanie : enjeux d'une comparaison », in ROUSSO (H.) (dir.), *Nazisme et Stalinisme. Histoire et mémoire comparées*, Paris, Complexe, coll. « Histoire du temps présent », 1999, p. 201-245.
- LALIEU (O.), « L'invention du "devoir de mémoire" », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (69), 2001, p. 83-94.
- LAPIERRE (N.), *Le Silence de la mémoire. À la recherche des Juifs de Ploetz*, Paris, Plon, 1989.
- (dir.), *Communications* (49), 1989, numéro spécial : *La Mémoire et l'Oubli*.
- L'Art, mémoire de la guerre. L'Art, mémoire de l'indicible*, actes du colloque de 1996, Péronne, Historial de la Grande Guerre, 1999.
- LAVABRE (M.-C.), « Usages du passé, usages de la mémoire », *Revue française de science politique* (3), 1994.
- , *Le Fil rouge, sociologie de la mémoire communiste*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1994.
- , « Entre histoire et mémoire : à la recherche d'une méthode », in MARTIN (J.-C.) (dir.), *La Guerre civile, entre Histoire et Mémoire*, actes du colloque de La Roche-sur-Yon, Cholet, Ouest-Éditions, coll. « Enquêtes et Documents », 1995.
- , « Usages et mésusages de la mémoire », *Critique internationale* (7), p. 48-57, 2000.

- , « De la notion de mémoire à la production des mémoires collectives », in CEFALÏ (D.) (dir.), *Cultures politiques*, Paris, PUF, coll. « La politique éclatée », 2001.
- , MARES (A.) et MAYER (F.) (dir.), *Mémoires du communisme en Europe centrale*, Paris, Cahiers du CEFRÈS, 2001.
- , « Cadres de la mémoire communiste et mémoires du communisme », in PENNETIER (C.) et PUDAL (B.), *Autobiographies, Autocritiques, Aveux dans le monde communiste*, Paris, Belin, coll. « Socio-histoires », 2002.
- LE GOFF (J.), *Histoire et Mémoire*, rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 1988.
- LE RIDER (J.), « Oubli, mémoire, histoire », *Commentaire* (84), 1998-1999, p. 965-974.
- LEFRANC (S.), *Politiques du pardon*, Paris, PUF, coll. « Fondements de la politique », 2002.
- LENIAUD (J.-M.), *Les Archipels du passé*, Paris, Fayard, 2002.
- LEONARD (Y.) (dir.), *Cahiers français* (303), juil.-août 2001, numéro spécial : *La Mémoire, entre histoire et politique*.
- LEPETIT (B.), *Les Formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, rééd., Paris, Albin Michel, coll. « L'évolution de l'humanité », 2000.
- LEPOUTRE (D.), *Souvenirs de familles immigrées*, Paris, Odile Jacob, 2005.
- LEQUIN (Y.) et METRAL (J.), « À la recherche d'une mémoire collective : les métallurgistes retraités de Givors », *Annales ESC* 35 (1), 1980, p. 149-166.
- LEROI-GOURHAN (A.), *Le Geste et la Parole. II : La Mémoire et les rythmes*, rééd., Paris, Albin Michel, coll. « Sciences d'aujourd'hui », 2000.
- LETOURNEAU (J.), *Passer à l'avenir. Histoire, mémoire, identité dans le Québec d'aujourd'hui*, Montréal, Boréal, 2000.
- LEVI (P.), BRAVO (A.) et CEREJA (F.) (dir.), *Le Devoir de mémoire*, rééd., Paris, Mille et une nuits, coll. « La petite collection », 1998.
- LEVI-STRAUSS (C.), *Mythologiques* (I à IV), Paris, Plon, 1964, 1966, 1968, 1971.
- LINDENBERG (D.) « Guerres de mémoire en France », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (42), 1994, p. 91-94.
- LORAUX (N.), « L'oubli dans la cité », *Le Temps de la réflexion* (1), 1980, p. 132-142.
- , *La Cité divisée : l'oubli dans la mémoire d'Athènes*, rééd., Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2005.
- , LYOTARD (J.-F.) et EINAUDI (J.-L.) (dir.), *Politiques de l'oubli*, Paris, Seuil, coll. « Le genre humain », 1988.
- MAIER (C. S.), « Mémoire chaude, mémoire froide. Mémoire du fascisme, mémoire du communisme », *Le Débat* (122), 2002, p. 109-117.

- MAJASTRE (J.-O.), « Oublieuse mémoire », *Le Monde alpin et rhodanien* 1 (4), 1982, p. 123-126.
- MANCERON (G.) et REMAOUN (H.), *D'une rive à l'autre. La Guerre d'Algérie de la mémoire à l'histoire*, Paris, Syros, 1993.
- MARCEL (J.-C.) et MUCCHIELLI (L.), « Un fondement du lien social : la mémoire collective selon Maurice Halbwachs », *Technologies. Idéologies. Pratiques. Revue d'anthropologie des connaissances* 13 (2), 1999, p. 63-88.
- MARES (A.), « Ruptures et continuités de la mémoire tchèque », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (36), 1992, p. 71-80.
- MARIENSTRAS (E.), *Les Mythes fondateurs de la nation américaine*, Paris, Complexes, coll. « Historiques », 1991.
- et ROSSIGNOL (M.-J.) (dir.), *Mémoire privée, mémoire collective dans l'Amérique pré-industrielle*, Paris, Berg international, 1994.
- MARTIN (J.-C.), *La Vendée de la mémoire, 1800-1980*, Paris, Seuil, 1989.
- (dir.), *Enquêtes et Documents* (21), 1995, numéro spécial : *La Guerre civile entre histoire et mémoire*.
- , *1789. La Commémoration*, Paris, Le Débat/Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 1999.
- , « Histoire, mémoire et oubli. Pour un autre régime d'historicité », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 47 (4), 2000, p. 783-804.
- Matériaux pour l'histoire de notre temps* (55-56), 1999, numéro spécial : *L'Allemagne, entre histoire et mémoire, 1949-1999*.
- MATHIEU (J.) (dir.), *Étude de la construction de la mémoire collective des Québécois au XX^e siècle. Approches multidisciplinaires*, Cahiers du CÉLAT (5), 1986.
- et LACOURSIERE (J.), *Les Mémoires québécoises*, Sainte-Foy, PUL, 1991.
- MAUSS (M.), *Essais de sociologie*, rééd., Paris, Points, coll. « Points-Essais », 1971.
- MEMMI (D.) et PUDEL (B.), « Transferts disciplinaires. Psychanalyse et sciences sociales », *Politix* (29), 1995, p. 186-221.
- MERZEAU (L.), « Du monument au document », *Cahiers de médiologie* (7), 1999, p. 47-57.
- MEYERSON (I.), « Le temps, la mémoire, l'histoire », *Journal de psychologie normale et pathologique* (3), 1956, p. 333-354.
- MICOUD (A.), *Des Hauts Lieux. La construction sociale de l'exemplarité*, Paris, CNRS Périodiques, 1998.

- MONGIN (O.), « Une mémoire sans histoire? Vers une autre relation à l'histoire », *Esprit* (190), 1993, p. 102-113.
- MOREAU-DEFARGES (P.), *Repentance et Réconciliation*, Paris, Presses de la FNSP, 1999.
- MUXEL (A.) « La mémoire familiale », in DE SINGLY (F.) et COMMAILLE (J.), *La Famille, l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 1991, p. 250-261.
- , *Individu et Mémoire familiale*, Paris, Nathan, 1996.
- NAMER (G.), *Batailles pour la mémoire. La commémoration en France, 1944-1982*, Paris, SPAG/Payrus, 1983.
- , *Mémoire et Société* [1987], rééd., Paris, Méridien-Klincksieck, coll. « Sociétés », 2001.
- , « La mémoire culturelle chez Maurice Halbwachs », *L'Année sociologique* (49), 1999, p. 223-235.
- NICOLAIDIS (D.), *Oublier nos crimes. L'amnésie nationale, une spécificité française ?*, Paris, Autrement, coll. « Mémoires », 2002.
- NORA (P.), « Mémoire de l'historien, mémoire de l'histoire », entretien avec J.-B. Pontalis, *Nouvelle revue de psychanalyse* (15), 1977, p. 221-232.
- (dir.), *Essais d'égo-histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1987.
- (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », 1984-1992, 3 tomes.
- , « La loi de la mémoire », *Le Débat* (78), 1994, p. 187-191.
- ODGERS-ORTIZ (O.), « Mémoire et chaînes de transmission de l'expérience », *Société* (49), 1995, p. 255-257.
- OFFENSTADT (N.), *Les Fusillés de la Grande guerre et la mémoire collective*, Paris, Odile Jacob, 1999.
- ORY (P.), *Une nation pour mémoire. 1889, 1939, trois jubilés révolutionnaires*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1992.
- OUZOUF (M.), « Peut-on commémorer la Révolution française ? », *Le Débat* (26), 1983, p. 161-172.
- PASSERINI (L.), « Inventaire de la mémoire à Turin », *Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent* (6), 1981, p. 39-45.
- PEREYRE (F.-A.) « Le sens de la mémoire et la mémoire du sens », *Cahiers de littérature orale* (43), 1998, p. 25-37.

- PEREZ (N.), « Quelle est la place de Jérusalem dans la mémoire collective ? », *Société* (49), 1995, p. 245-248.
- PETRE-GRENOUILLEAU (O.), « Commémoration Jivaro. Les 150 ans de l'abolition française de l'esclavage », *Le Débat* (104), 1999, p. 137-148.
- PETRICH (P.), « Les contentieux de la mémoire », in BECQUELIN (A.) et MOLINIE (A.) (dir.), *Mémoire de la tradition*, Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, 1993, p. 187-201.
- PEYROT (J.), « Histoire et commémoration », *Historiens et Géographes* (311), 1986.
- PIVETEAU (J.-L.), « Le territoire est-il un lieu de mémoire », *L'Espace géographique* (2), 1995, p. 113-123.
- POLLAK (M.), « La gestion de l'indicible », *Actes de la recherche en sciences sociales* (62-63), 1986, p. 30-53.
- POMIAN (K.), *Collectionneurs, Amateurs et Curieux : Paris, Venise, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1987.
- , « Sur les rapports de la mémoire et de l'histoire », *Le Débat* (122), 2002, p. 32-40.
- POULOT (D.), « Le Louvre imaginaire : essai sur le statut du musée en France, des Lumières à la République », *Historical Reflections / Réflexions historiques* 17 (2), 1991, p. 171-204.
- , *Patrimoine et Modernité*, rééd., Paris, L'Harmattan, coll. « Chemins de la mémoire », 2002.
- QUATROCHI-WOISSON (D.), « Autour des années de plomb. Histoire, mémoire et justice en Argentine », *Le Débat* (122), 2002, p. 78-88.
- Raison présente* (128), 1998, numéro spécial : *Mémoire et Histoire*.
- RAPHAËL (F.), « Le travail de la mémoire et les limites de l'histoire orale », *Annales ESC* 35 (1), 1980, p. 127-145.
- et HERBERICH-MARX (G.), « Le musée, provocation de la mémoire », *Ethnologie française* 17 (1), 1987, p. 87-94.
- , « La construction de l'oubli dans la France contemporaine », *Revue des sciences sociales de la France de l'Est* (17), 1989-1990, p. 192-210.
- RAYNAUD (P.), « La commémoration, illusion ou artifice », *Le Débat* (78), 1994, p. 104-115.
- REICHEL (P.), *L'Allemagne et sa mémoire*, Paris, Odile Jacob, 1998.
- REVAULT-D'ALLONES (M.), « Idéologie et imaginaire social », *Psychiatrie française* (29), 1998, p. 6-15.

- REVEL (J.) (dir.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris, Seuil, coll. « Hautes études », 1996.
- REVERCHON (C.) et GAUDIN (P.), « Le sens du tragique dans la mémoire historique », *Le Monde alpin et rhodanien* 2 (4), 1986, p. 97-113.
- Revue de métaphysique et de morale* (1), 1998, numéro spécial : *Mémoire, Histoire*.
- RICŒUR (P.), *Temps et Récit*, Paris, Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 1983-1985, 3 tomes.
- , « Entre mémoire et histoire », *Projet* (248), 1996, p. 7-16.
- , *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Paris, Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2000.
- , « Mémoire : approches historiennes, approche philosophique », *Le Débat* (122), 2002, p. 41-62.
- RIOUX (J.-P.), « La mémoire collective en France depuis 1945 : propos d'étape sur l'activité d'un groupe de travail », *Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent* (6), 1981, p. 29-34.
- , « Devoir de mémoire, devoir d'intelligence », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (73), 2002, p. 157-167.
- ROBIN (R.), *Le Roman mémoriel. De l'histoire à l'écriture du hors-lieu*, Longueuil, Le Préambule, 1989.
- , *Berlin chantiers*, Paris, Stock, coll. « Un ordre d'idées », 2001.
- , *La Mémoire saturée*, Paris, Stock, coll. « Un ordre d'idées », 2003.
- , « Le passé à l'âge de la «connexion généralisée» », in OUELLET (P.) (dir.), *Le Soi et l'Autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels*, Québec, CELAT, Presses de l'université Laval, 2003, p. 323-339.
- ROSOUX (V.), *Les Usages de la mémoire dans les relations internationales*, Bruxelles, Bruylant, 2001.
- ROUSSO (H.), « Vichy, le grand fossé », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (5), 1985, p. 55-79.
- , « Cet obscur objet du souvenir », in *La Mémoire des Français. Quarante ans de commémoration de la Seconde Guerre mondiale*, Institut d'histoire du temps présent, Paris, Éditions du CNRS, 1986.
- , « La négation du génocide juif », *L'Histoire* (106), 1987.
- , *Le Syndrome de Vichy de 1944 à nos jours*, rééd., Paris, Seuil, 1990.
- , *La Hantise du passé*, entretien avec P. Petit, Paris, Textuel, 1998.

- (dir.), *Stalinisme et Nazisme. Histoire et mémoire comparées*, Paris, Complexe/IHTP, 1999.
- , *Vichy, l'événement, la mémoire, l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 2001.
- , « La guerre d'Algérie, la mémoire et Vichy », *L'Histoire* (266), 2002.
- RUDELLE (O.), « Lieux de mémoire révolutionnaire et communion républicaine », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (24), 1989, p. 3-16.
- SAHLINS (M.), *Des îles dans l'histoire*, trad. de l'anglais sous la dir. de J. Revel, Paris, Seuil, coll. « Hautes études », 1989.
- SCHACTER (D. L.) (rencontre avec), « La reconstruction subjective du passé », *Sciences humaines* (107), 2000, dossier « Souvenirs et mémoire », p. 10-12.
- SCHNAPP (A.), *Alésia, lieu d'identité et de conflits de la mémoire française*, Paris, Chaillot, 1997.
- SCHWAB (F.), « Devoir de mémoire(s) ou devoir d'histoire ? Les questionnements et les débats d'une université d'été », *Historiens et Géographes* (370), 2000, p. 57-60.
- , « La mémoire de la Shoah, l'Europe et l'enseignement de l'histoire, au crible des journées de Strasbourg (15-18 octobre 2001) », *Historiens et Géographes* (382), 2003.
- SEVERI (C.), « Warburg anthropologue, ou le déchiffrement d'une utopie. De la biologie des images à l'anthropologie de la mémoire », *L'Homme* (165), 2003, p. 77-129.
- SIMON (G.), « De la reconstitution du passé. À propos de l'histoire des sciences, entre autres histoires », *Le Débat* (66), 1991, p. 134-147.
- SPENCE (J. D.), *Le Palais de mémoire de Matteo Ricci*, trad. de l'anglais par M. Leroy-Battistelli, Paris, Payot, 1986.
- STORA (B.), *La Gangrène et l'Oubli. La mémoire de la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte, coll. « Essais », 1991.
- STRAUSS (A.), *Miroirs et Masques*, Paris, Métailié, 1992.
- TERRAY (E.), *Face aux abus de mémoire*, Paris, Actes Sud, 2006.
- THIBAUD (P.), « Un temps pour la mémoire ? », *Le Débat* (96), 1997, p. 166-183.
- , « La mémoire à l'envers », *L'Histoire* (251), 2001, p. 32.
- TODOROV (T.), *Les Abus de la mémoire*, Paris, Arléa, 1995.
- , « La mémoire devant l'histoire », *Terrain* (25), 1995, p. 101-112 .
- , « La torture dans la guerre d'Algérie », *Le Débat* (122), 2002, p. 102-108.
- Traverses* (36), janv. 1986, numéro spécial : *L'Archive*.

- Traverses* (40), avril 1987, numéro spécial : *Théâtres de la mémoire*.
- TRAVERSO (E.), *Le Passé mode d'emploi*, Paris, La Fabrique, 2005.
- TRUDEL (F.), « Autobiographies, mémoire et histoire. Jalons de recherche chez les Inuit », *Études inuit* 23 (1-2), 1999, p. 145-172.
- (dir.), *Anthropologie et Sociétés* 26 (2-3), 2002, numéro spécial : *Mémoires du Nord*.
- Usages de l'oubli*, actes du colloque de Royaumont, Paris, Seuil, 1988.
- VALENSI (L.), « Présence du passé, lenteur de l'histoire », *Annales ESC* 48 (3), 1993, p. 491-500.
- , « Histoire nationale, histoire monumentale. Les lieux de mémoire », *Annales HSS* (6), 1995, p. 1271-1277.
- , *Les Fables de la mémoire, la glorieuse bataille des trois rois* [1992], rééd., Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1999.
- , « La guerre est-elle finie ? », in DAYAN ROSENMAN (A.) et VALENSI (L.) (dir.), *La Guerre d'Algérie dans la mémoire et l'imaginaire*, Paris, Bouchene, 2004, p. 297-304.
- , et WACHTEL (N.), *Mémoires juives*, Paris, Gallimard, coll. « Archives », 1986.
- VANSINA (J.), *De la tradition orale. Essai de méthode historique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1961.
- VERDES-LEROUX (J.), « La mémoire indestructible », *Le Genre humain* (9), 1983, p. 147-151.
- VERLHAC (M.) (dir.), *Histoire et Mémoire*, Grenoble, Documents, actes et rapports pour l'éducation, CRDP de Grenoble, 1998.
- VERNANT (J.-P.), *Mythe et Pensée chez les Grecs*, Paris, Maspéro, 1965.
- VERRET (M.), « Mémoire ouvrière, mémoire communiste », *Revue française de science politique* 34 (3), 1984.
- VEYNE (P.), « L'interprétation et l'interprète. À propos des choses de la religion », *Revue enquête* (3), 1996, p. 241-272.
- , *Comment on écrit l'histoire* [1971], rééd., Paris, Points, coll. « Points-Histoire », 1997.
- VIDAL-NAQUET (P.), *Les Juifs, la Mémoire et le Présent*, Paris, Maspéro, 1981.
- , *Les Assassins de la mémoire : « Un Eichmann de papier » et autres essais sur le révisionnisme*, Paris, La Découverte, 1987.
- VINCENT (S.), « Compatibilité apparente, incompatibilité réelle des versions autochtones et des versions occidentales de l'Histoire. L'exemple innu », *Recherches amérindiennes au Québec* 32 (2), 2002, p. 99-106.
- Vingtième siècle. Revue d'histoire* (73), 2002, dossier : « Mémoire et histoire. »

- VROMEN (S.), « The Ambiguity of Nostalgia », *YIVO Annu* (21), 1993, p. 69-86.
- WACHTEL (N.), « Le temps du souvenir », *Annales ESC* 35 (1), 1980, p. 146-148.
- , *Le Retour des ancêtres. Les Indiens Urus de Bolivie, XX^e-XVI^e, essai d'histoire régressive*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1990.
- , *La Vision des vaincus. Les Indiens du Pérou avant la conquête espagnole, 1530-1570* [1972], rééd., Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 1992.
- WERTH (N.), « La transparence et la mémoire. Les Soviétiques à la recherche de leur passé », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (21), 1989, p. 5-28.
- WIEVIORKA (A.), *Déportation et Génocide. Entre la mémoire et l'oubli* [1991], rééd., Paris, Hachette littérature, coll. « Pluriel », 2003.
- et NIBORSKI (I.) (dir.), *Les Livres du souvenir. Mémoires juifs de Pologne*, Paris, Gallimard, coll. « Archives », 1983.
- WILLAIME (J.-P.), « De la sacralisation de la France. Lieux de mémoire et imaginaire social », *Archives de sciences sociales des religions* 6 (1), 1988, p. 125-145.
- YERUSHALMI (Y. H.), *Zakhor, Histoire juive et Mémoire juive*, trad. de l'anglais par É. Vigne, Paris, La Découverte, 1984.
- YOUNG (J. E.), « Écrire le monument : site, mémoire, critique », *Annales ESC* 48 (3), 1993, p. 729-743.
- ZIELINSKI (B.) et RADTKE (A.), « La mémoire unifiée ? L'héritage équivoque des archives de la RDA », *Vingtième siècle. Revue d'histoire* (34), 1992, p. 53-68.
- ZONABEND (F.), « La mémoire des sépultures », *Autrement* (14), 1978, p. 73-77.
- , *La Mémoire longue. Temps et histoire au village*, Paris, PUF, coll. « Croisées », 1980.
- , « Les territoires de la mémoire », *Informations sociales* (30), 1993, p. 52-56.

© Centre Alberto Benveniste, juin 2009